



1 Grand Prix

Maxyme G. Delisle

Smycka

Par ces natures mortes de fleurs en plastique Ikea, le photographe a réfléchi à la notion de beauté, du vrai, du faux et du kitsch.

Assistance: Daphné Caron
Appareil photo: Mamyia
RB67 / Film: Kodak TRIX 320
Tirage: Ilford mat fibre

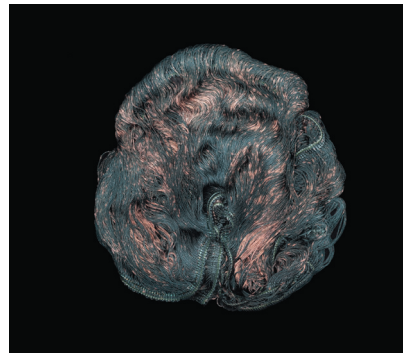
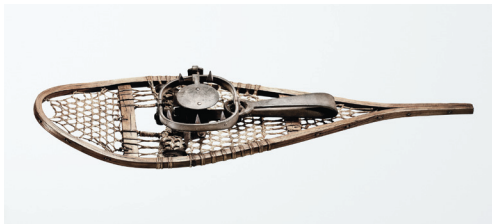
2 Prix

Simon Beaudry, Mathieu Lévesque

Triptyque de la décadence identitaire

Ces trois objets du passé transformés en objets de torture questionnent notre rapport au folklore et à l'histoire.

Représentation: La Cavalerie
Direction artistique: Simon Beaudry / Assistance: Sébastien Roussel, Axel Palomares / Maquettes: Marcel Bastien, Hélène Béliveau (Atelier Multiversions) / Retouches: Mathieu Lévesque



3 Prix

Simon Duhamel

Denis Gagnon

Série publiée dans l'édition spéciale Denis Gagnon du magazine *Urbania*.

Représentation: L'Éloi Client: Urbania / Agence: Toxa