



1 **Grand Prix** **John Londono**

First Day on Earth 1

Série réalisée dans le but d'explorer les manières de dénaturer l'espace, l'ambiance et, par conséquent, la perception d'une narration.

Représentation et production:
Rodéo / Direction artistique:
Pascale Georgiev / Styliste:
Yso (Folio) / Maquillage
et coiffure: Maina Militza
(Satellite) / Mannequin: Jo
Agence de mannequins:
Folio / Retouches: Pascale
Thérien (Visual Box)

2 **Prix** **Neil Mota**

Robes en verre

Série réalisée avec des robes créées par des designers québécois pour l'événement *Robes en verre* en collaboration avec des artisans du verre.

Représentation et agence:
L'Éloi / Assistance: Enrique
Sanchez / Styliste: Thao
Maquillage et coiffure:
Paco Puertas (Satellite)
Mannequin: Renée Lacombe
Agence de mannequins: Next
Appareil photo: Canon 5D
mark 2 / Retouches: Loc
Imprimante: Epson 2400



Mode beauté – recherche personnelle (suite)



3

3 **Prix**

Marc-Olivier Bécotte

Samantha

Photos utilisant le maquillage
comme un vêtement.

Direction artistique: Marc-
Olivier Bécotte, Sarah
Leflochmoen / Assistance:
Andrée-Aude Kerouac
Stylisme: Marie-Kim Mercier
Maquillage et coiffure: Sarah
Leflochmoen / Mannequin:
Samantha / Agence de
mannequins: Montage
Appareil photo: Canon
5DMKII / Tirage: Jet d'encre
Retouches: Andrée-Aude
Kerouac / Imprimante:
Epson 3800



4

4 **Prix**

Marie-Reine Mattera

Vestigio

Révision d'images marquées
par le temps et réalisées de
1984 à 1992 en collaboration
avec le frère de la photogra-
phe, le couturier Jean-Paul
Mattera.

Client: Jean-Paul Mattera
Couture / Direction
artistique: Jean-Paul Mattera
Retouches: Geneviève
Demers (Mattera)