

Grand Prix Photographie 2011

ÉMOTION FORTE

Sept membres du jury, deux présidents, autant de personnalités et de sensibilités frappées par l'émotion qui se dégage de cette photo en noir et blanc d'un homme juché sur une montagne de déchets.

Les discussions ont été animées pour décerner la plus haute distinction du volet Photographie. Non pas que cette pièce ne faisait pas l'unanimité, plutôt que plusieurs autres ravissaient aussi le jury, différemment mais avec intensité. Finalement, la combinaison de la forte émotion qui se dégage de cette photographie et de ses qualités techniques lui ont valu le Grand Prix.

« Tout le monde a ressenti une émotion très forte face à cette image, explique le président du jury, Louis Gagnon. Elle est intemporelle, a une belle composition, un cadrage parfait. Elle répondait à tous les critères et avait marqué chaque membre du jury dès le premier jour, bien que le tirage et son format, assez petit, ne lui rendaient pas justice. Quand est venu le temps de choisir le Grand Prix, ça a été la première ressortie et la dernière restée sur la table. »

Cette image fait partie d'une série de photos prises par François Pesant et publiées dans *L'actualité* dans le cadre d'un reportage sur les 170 000 personnes qui tentent de survivre à New Delhi en recyclant des déchets. Elle témoigne des conditions extrêmement difficiles dans lesquelles des paysans et des immigrants en provenance du Bangladesh travaillent illégalement tout en faisant économiser une fortune à la municipalité. — BP



Grand Prix 2011

François Pesant

Enfouis - L'industrie du recyclage
à New Delhi

Client: L'actualité / Appareils photo:
Nikon F90x, Canon IV / Films: TriX400,
TMax3200