



Dans notre atelier, il y a : 3 tables de travail, 2 tables pour accumuler le désordre, 2 chaises, 3 fenêtres situées vers le sud-est, 1 table basse pour les livres, 1 étagère pour ranger le matériel d'arts, 1 étagère murale pour le matériel informatique, 1 ordinateur, 1 imprimante, 1 numériseur d'images, 1 petit chien qui s'appelle Camion et qui dort faut pas le réveiller il va vouloir manger, 1 divan pour se reposer, 1 pouf pour les pieds, 1 téléphone, 1 horloge, 1 machine à coudre ultra-moderne, 2 bibliothèques, des centaines de livres et magazines, des dizaines de carnets d'esquisses, des centaines de crayons, du papier et carton de toutes les couleurs, de la peinture, de l'encre, 4 paires de ciseaux, 5 aiguilleurs dont 1 qui fonctionne, 3 règles en métal, des centaines de bouts de papier, des jouets à Léon qui a 1 an et 3 mois, 1 plancher pour accueillir des dizaines de bouts de papier et quelques boules de poussière, et beaucoup d'amour.

GRAND PRIX

**Mathieu Lavoie**  
L'atelier de m/m

Affiche faisant la promotion du lieu de travail que partagent Marianne Dubuc et Mathieu Lavoie. Image conçue à l'ordinateur et imprimée en sérigraphie.

Prix (gauche)

**Mathieu Lavoie**  
Collège Sainte-Marcelline

Images tirées d'un petit livret conçu pour les élèves de 4<sup>e</sup> année de la classe d'arts plastiques de Catherine Dupras, du Collège Sainte-Marcelline. Des lettres envoyées par les enfants au sujet du métier d'illustrateur ont inspiré le projet. Le document dénombre ce que l'illustrateur aime dessiner, dans des styles variés, afin de montrer aux enfants les nombreuses possibilités. Imprimé en 25 exemplaires, il a été remis à chaque élève. Le projet a été réalisé conjointement avec l'illustratrice Marianne Dubuc, qui a correspondu avec l'autre moitié de la classe.



des chats-ciseaux



Prix (droite)

**Marianne Chevalier**  
Le Salon automate, de Nathalie Claude

Cette image a été conçue pour l'affiche de la pièce de la troupe Momentum *Le Salon automate*, de Nathalie Claude, présentée à l'Usine C à l'automne 2008.

Client: Théâtre Momentum